

GRUPO DE TRABAJO






Transformación digital del centro: Creación Contenidos EDUCATIVOS

Título: “Vida de un judío en época de guerra”

Autor: Ana Isabel Acevedo Chacón

Centro: IES Ramón Giraldo

FICHA DOCENTE

-  **DATOS IDENTIFICATIVOS: Descripción de la propuesta**
-  **CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES**
-  **SECUENCIA COMPETENCIAL (Guía de uso)**
-  **COMPARTIR PROPUESTA EDUCATIVA EN REPOSITORIO DEL CENTRO**
-  **IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA
OPTATIVO (No obligatorio)**

1



DATOS IDENTIFICATIVOS: Descripción de la propuesta

TÍTULO

“Totalitarismos. La persecución del enemigo”

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Vamos a realizar una propuesta didáctica en la que lo que se va a pretender es acercar la realidad del ascenso de los totalitarismos en la Europa del periodo de entreguerras y su derivada en la persecución de un enemigo concreto, el pueblo judío.

Para ello, se aprovecharán los recursos tanto digitales como analógicos que el alumnado tenga a su disposición entre ellos las gafas de realidad virtual Meta Quest 2.

ETAPA	CURSO	ÁREA
Educación Secundaria Obligatoria	4º	Geografía e Historia

2



CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS

Los bloques de contenido trabajados son los siguientes:

- Los gobiernos totalitarios.
- Características de los estados totalitarios.
- Estalinismo.
- Nacionalismo alemán.
- Fascismo italiano.

A partir de estos los contenidos detallados en la propuesta, se identifican los siguientes saberes básicos:

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.

OPTATIVO

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CRITERIO EVALUACIÓN

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>

ESCENARIOS de APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en proyectos		Aprendizaje colaborativo		Aprendizaje basado en juegos	
Gamificación		STEAM		Aula del Futuro	
Flipped Classroom		Talleres y Rincones		Programación y Robótica	
Realidad Aumentada y Virtual	X	Aprendizaje Cooperativo	X	Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje servicio		Aprendizaje personalizado		Otros	

3



SECUENCIA COMPETENCIAL (Guía de uso)

MATERIAL TECNOLÓGICO CON EL QUE SE REALIZARÁ LA PROPUESTA

Descripción: El material educativo utilizado para la propuesta es:

- Gafas de realidad virtual Meta Quest 2.

El uso de las gafas de realidad virtual en el aula dentro de la materia de Geografía e Historia puede ser de gran utilidad dado que permitirá al alumnado acercarse de una manera mucho más real y cercana a los lugares, hechos o producciones del ser humano que han marcado la historia de la humanidad. De esta manera, nuestra materia tendrá la posibilidad de adquirir un matiz mucho más interesante del que el alumnado pueda beneficiarse. Además, la presentación de esta actividad permite el trabajo cooperativo por parte del alumnado que tendrá una participación mucho más activa en la adquisición de sus propios conocimientos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Visionado del vídeo “Villanos para entender el origen del fascismo” :
<https://www.youtube.com/watch?v=pFq3MShpw4>
2. Redacción del guion para la presentación de los trabajos relacionados con la ascensión de los fascismo y persecución del pueblo judío.
3. Lectura por grupos del cómic: “El Diario de Ana Frank”, David Polonsky
4. Visionado de la aplicación de realidad virtual: Ana Frank House- experiencia de realidad virtual.
<https://www.youtube.com/watch?v=OnYkGzlrJY&t=510s>
5. Realización de una presentación en diferentes formatos (genially, power point, vídeo) sobre las características de los fascismos, persecución judía, campos de concentración, solución final....

4



COMPARTIR PROPUESTA EDUCATIVA EN REPOSITORIO DEL CENTRO

5



IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA OPTATIVO (No obligatorio)

VALORACIÓN SOBRE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA